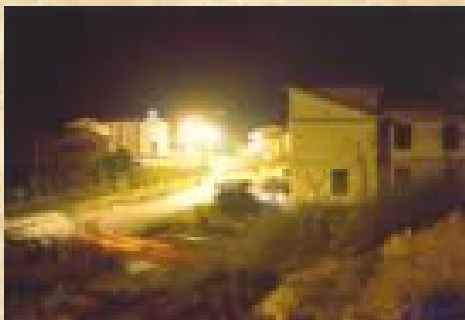


I giovani del forum di Frigento  
presentano l'iniziativa:

*“Riscopriamo gli Antichi  
Mestieri”*



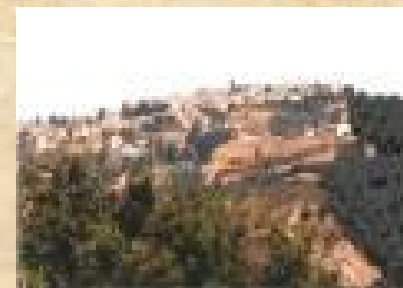
## *FRIGENTO: brevi cenni*

**Frigento (Av) è un piccolo paesino campano, a 911 metri sul livello del mare, che si erge in posizione dominante nell'alta valle dell'Ufita.**

**Abitata in epoca romana, fu antica sede vescovile, soppressa dal papa Leone X; devastata dai Saraceni nel IX secolo e da Ferdinando d'Aragona nel 1496 fu poi feudo dei Gesualdi, dei Filangieri e dei Principi di Avellino.**

**Frigento si basa fundamentalmente su un'economia agricola, artigianale e rurale. Rappresenta una realtà ancora alla ricerca delle migliori condizioni di sviluppo economico ed industriale. Possiede, tuttavia, molteplici risorse e potenzialità trattandosi di un piccolo centro irpino che eccelle per le sue bellezze artistiche, paesaggistiche, ambientali e culturali.**

**E' un paese calato nel presente, che ha perduto, come tutti i centri della zona, molte delle sue tradizioni. Gli stessi "vecchi mestieri", come l'orafo, hanno dovuto lasciare il posto alle attività richieste dall'assetto sociale ed economico dei tempi moderni, principalmente del settore terziario. In questo clima di tecnologicizzazione, tuttavia, ci sono ancora dei maestri artigiani che lavorano in modo tradizionale, a preziosa testimonianza di un passato e delle origini che non andrebbero mai gettate nel dimenticatoio.**





# *“Riscopriamo gli Antichi Mestieri”*

## Un’iniziativa ....

... volta a dare piena attuazione alla valorizzazione dell’artigianato locale.

... che ripercorre usi, costumi e tradizioni di una terra, l’Irpinia, attraverso un laboratorio artigianale da sperimentare ed attuare a Frigento.



... che permette di riscoprire e di apprendere l’antica manualità dei mestieri e dei saperi di un tempo.



## *FINALITA' DEL PROGETTO:*

- Trasmettere valori e tradizioni del posto come arricchimento personale e sviluppo del territorio;
- Offrire opportunità lavorative attraverso la rivalutazione dell'artigianato e delle arti del territorio.

# OBIETTIVI DEL PROGETTO :



- Avviare i giovani a sani ed equilibrati rapporti sociali e intergenerazionali, anche attraverso attività di laboratorio;
- Sviluppare le potenzialità di ogni soggetto attraverso attività artigianali e creative;
- Prevenire la dispersione scolastica, primo passo per ogni sorta di devianza;
- Coinvolgere ogni risorsa umana a disposizione per migliorare la nostra comunità;
- Avviare attività di apprendistato in prospettiva di un'occupazione futura (laboratori di arti ed artigianato);
- Creare un centro duraturo sia a scopo sociale che di valorizzazione di arti e mestieri del territorio.



# MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO:

- L'apprendimento di arti o mestieri avverrà grazie alla guida di maestri artigiani che metteranno a disposizione dei giovani allievi "gli antichi saperi". Ogni ragazzo potrà spontaneamente scegliere l'arte che piu' gli interessa.



- E' previsto un periodo di formazione di 9 mesi (dal mese di Ottobre 2006 al mese di Luglio 2007) con lezioni teorico-pratiche almeno 1 volta a settimana.

# *I maestri artigiani:*

*Collaboreranno al progetto i  
maestri artigiani:*



- Flammia Antonio, esperto nella lavorazione del ferro battuto attraverso tecniche tradizionali.

- Capobianco Antonio, esperto nella lavorazione del “mantice a mano”, arnese utilizzato per accendere o ravvivare il fuoco o per dare lo zolfo alle viti.



- Ranaudo Angelo, esperto nella produzione di cesti “realizzati con la tecnica dell’intreccio di rami di salice.





## *I maestri artigiani:*



- Calò Carminantonio e Stanco Maria Luigia, esperti nella lavorazione della paglia, per la realizzazione dei Mezzetti di grano e per l'ornamento dei "Carri Covoni", antiche tradizioni in onore di San Rocco, protettore di Frigento, in segno di ringraziamento per il buon raccolto ottenuto e della Madonna del Buon Consiglio in segno di devozione.



## *I maestri artigiani:*



- Santoli Carmelina e Genua Gerarda, esperte nella creazione di merletti con l'antica lavorazione del "Tombolo"...



... un Cuscinetto imbottito per la lavorazione del merletto a fuselli a forma di manicotto;



# *Mostra artigianale:*

Al culmine del periodo di formazione sarà allestita una mostra-vetrina dei prodotti realizzati durante il corso dai giovani allievi. L'esposizione dei lavori si terrà presso gli antichi giardini del centro-storico settecentesco e ...



... verrà realizzato un video-clip contenente la rappresentazione delle diverse fasi di attuazione del progetto e dei momenti più divertenti e caratteristici dell'iniziativa, con successiva proiezione pubblica in occasione della mostra artigianale

# *Il convegno*

Un momento centrale dell' iniziativa sarà riservato ad un convegno di promozione del progetto e di valorizzazione delle risorse e della cultura popolare, artigianale ed enogastronomica di Frigento e più in generale dell' Irpinia. Riteniamo il convegno necessario per uno sviluppo volto alla piena maturazione e consapevolezza di una nuova coscienza popolare sui temi del turismo enogastronomico e di promozione dei piccoli comuni e delle loro bellezze storico, artistiche e paesaggistiche.

Interverranno esperti del settore delle risorse enogastronomiche, dell' artigianato locale, delle associazioni artigiane presenti sul territorio, i responsabili degli enti preposti al settore e i responsabili istituzionali locali.