



## **TERRITORIO**

### **Recupero della tradizione. Memoria, non ricordo**

**Conclusioni di Luigi Minardi, assessore alla Cultura Regione Marche**

Tra le varie risorse di cui un territorio dispone per il proprio sviluppo, ci sono i beni culturali. C'è stata, nel recente passato, nel Paese una prolungata ed intensa azione di recupero dei beni culturali ma, a tutt'oggi, sono molto spesso rimasti sottoutilizzati, pur in presenza di diffuse competenze giovanili prodotte dalle università.

Prima di affrontare la questione della gestione di questi beni, purtroppo questo aspetto è rimasto svincolato dal progetto di recupero, è necessario lavorare ad un progetto complessivo volto ad accrescere innanzitutto la conoscenza del sistema e la consapevolezza dell'importanza sociale, oltre che economica, della cultura e della memoria.

Uno dei progetti dell'APQ sottoscritto tra Ministero POGAS ed Assessorato Alle politiche Giovanili della Regione Marche, punta a far leva sul problema del sottoutilizzo dei beni culturali per trasformare questa criticità in opportunità di sviluppo.

Le azioni previste per inserire un'anima vitale, giovane e professionale nei beni culturali recuperati sono:

- Fare acquisire, attraverso un corso di alta formazione, ai giovani già in possesso di specifiche competenze teoriche, capacità di elaborare e gestire progetti attrattivi di risorse, di fare animazione culturale, di stimolare un più saldo rapporto tra musei e territorio, di attrarre flussi turistici;
- Produrre durante il corso la puntuale conoscenza del sistema museale regionale oggi fuori controllo ovunque;
- Favorire la nascita di un'impresoria giovanile capace di valorizzare i beni culturali;
- Incentivare la formazione di reti tra i comuni per la produzione di servizi culturali attraverso l'impresoria giovanile;

- Valorizzare il ricordo dei protagonisti del '900 per produrre una memoria collettiva della nostra tradizione economica, sociale, popolare da mettere a disposizione delle scuole, di tutti i cittadini e dei visitatori di tutti i musei.